

 1^ο ΣΧΕΔΙΟ	ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-22
Σχολείο:	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΕΡΑΝΙΟΥ ΡΕΘΥΜΝΟ
Τάξη:	Γ' ΤΑΞΗ
Τμήμα:	Γ
Αριθμός μαθητών:	17 μαθητές και μαθήτριες
Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών που συνεργάζονται:	4 εκπαιδευτικοί
Στοιχεία εκπαιδευτικών (Ονομ/νυμο, Ειδικότητα):	Σπύρος Αντουράκης (Δάσκαλος Τάξης, ΠΕ70) Μαρίνα Σμαράγδη Μαυριδάκη (Παράλληλη στήριξη, ΠΕ70) Θωμάς Μάσκας (Εκπαιδευτικός, ΠΕ70) Δρ Δημήτριος Κουτάντος (Τμήμα Ένταξης με μαθητές στην Γ' Τάξη, ΠΕ70)
Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης (ανάγκες μαθητών/τριών, όραμα σχολείου)	
Βασική αρχή του Σχεδίου Δράσης των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων είναι να συνδυάζουν το γνωστικό πεδίο των Προγραμμάτων Σπουδών με την ανάπτυξη βασικών ικανοτήτων των μαθητριών και των μαθητών με σκοπό τη διάπλυσή τους σε ελεύθερους και υπεύθυνους πολίτες. Σκοπός μας είναι η ενίσχυση των δεξιοτήτων ζωής και δεξιοτήτων τεχνολογίας και επιστήμης στις μαθήτριες και στους μαθητές της τάξης μας. Στοχεύουμε σε ένα σχολείο που επιδιώκει τη διαμόρφωση ενός δημιουργικού και ανοικτού, εκπαιδευτικού περιβάλλοντος, την ευαισθησία για το περιβάλλον, την αειφορία, τη βιωματικότητα και την ενεργό συμμετοχή, που ενθαρρύνει και δημιουργεί καινοτομία. Ένα Σχολείο ενταξιακό που αξιοποιεί τις σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις, προκειμένου να ανταποκριθεί στις διαφοροποιημένες ανάγκες και ικανότητες όλων των μαθητών μας.	



Β2. Σχέδιο δράσης του Τμήματος-Θεματικός Κύκλος «Φροντίζω το Περιβάλλον-Περιβάλλον»
ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-22

	Θεματικός Κύκλος: Φροντίζω το Περιβάλλον Επιμέρους Θεματική Ενότητα/Υποενότητα: Περιβάλλον
Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων 3. Παγκόσμια και Τοπική Πολιτιστική Κληρονομιά	Ο δικός μας τίτλος “Μεσόγειος, η θάλασσα που ενώνει πολιτισμούς”
Στόχοι Σχεδίου Δράσης	Αναφορά σε: Α) δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν Κριτική σκέψη, Επικοινωνία, Συνεργασία, Δημιουργικότητα Ψηφιακή μάθηση, Συνδυαστικές δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας, επικοινωνίας και συνεργασίας Παραγωγική μάθηση μέσω των τεχνών και της δημιουργικότητας Δεξιότητες Ζωής, Δεξιότητες της κοινωνικής ζωής, Κοινωνικές δεξιότητες, Υπευθυνότητα Δεξιότητες διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης, Πολιτειότητα Δεξιότητες της τεχνολογίας, της μηχανικής και της επιστήμης Δεξιότητες δημιουργίας και διαμοιρασμού ψηφιακών δημιουργημάτων Δεξιότητες του Νου, Ρουτίνες σκέψης & αναστοχασμός Κατασκευές, παιχνίδια, εφαρμογές Β) Στόχους που θέτουμε ως προς τον θεματικό κύκλο και την (τις) επιμέρους θεματική (-κες) ενότητα (-τες) 1ο Εργαστήριο Α. Μεσόγειος η θάλασσα που ενώνει πολιτισμούς, Β. Ατομικές και ομαδικές δυναμικές για την υλοποίηση του προγράμματος (εννοιολογικός χάρτης) 2ο Εργαστήριο Πολιτισμοί στη βαλίτσα, παρουσίαση 6 πολιτισμών της Μεσογείου με συγχρονα οπτικοακουστικά μέσα και αλληλεπίδραση 3ο Εργαστήριο Έρευνα της ιστορίας των μνημείων, ψηφιακά δεδομένα, χρήση μηχανών αναζήτησης από τους μαθητές πχ. Χρήση κειμένου, εικόνας, βίντεο, χάρτες κτλ. 4ο Εργαστήριο Επίσκεψη στο νεολιθικό Σπήλαιο Γερανίου (Τοπική πολιτιστική κληρονομιά), Επίσκεψη στη θάλασσα για τη συλλογή βοτσάλων 5ο Εργαστήριο Κατασκευή Αμμωνίτη (παλαιοντολογία, τοπικό πολιτιστικό περιβάλλον) με την τεχνική των ‘βοτσαλωτών δαπέδων’ 6ο Εργαστήριο Άνθρωποι και μνημεία, Συντήρηση μνημείων με συνεργασία αρχαιολόγων και συντηρητών τέχνης, Προβολή επεισοδίων της σειράς της ΟΥΝΕΣΚΟ Patrimoni world heritages 7ο Εργαστήριο Η μεσόγειος με άλλη ματιά, αποτίμηση, αξιολόγηση Γ) τους στόχους που επιπροσθέτως θέτουμε ή σε σύνδεση με το πρόγραμμα σπουδών των γνωστικών αντικειμένων (προαιρετικά)
Ακολουθία εργαστηρίων	
Εργαστήριο 1	Α. Μεσόγειος η θάλασσα που ενώνει πολιτισμούς, εισαγωγή προγράμματος Β. Δεξιότητες και ικανότητες για την υλοποίηση του προγράμματος (εννοιολογικός χάρτης)



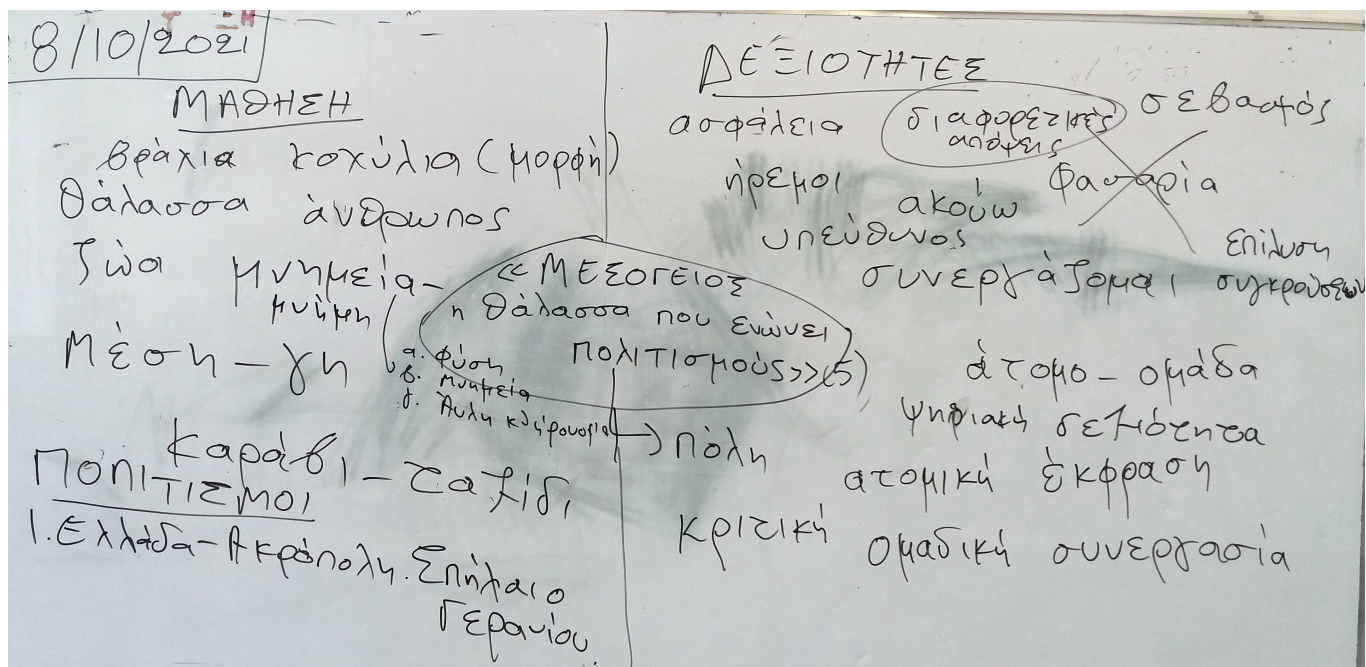
ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-22

Εργαστήριο 2	Πολιτισμοί στη βαλίτσα παρουσίαση 6 πολιτισμών της Μεσογείου: 1. Ελλάδα Νεολιθικό Σπήλαιο Γερανίου 2. Ελλάδα Ακρόπολη 3. Αίγυπτος Πυραμίδες 4. Γαλλία Πύργος Άιφελ 5. Ισπανία Αρχιτεκτονική Αντόνιο Γκαουντί 6. Μαρόκο Πλατεία Τζεμάα Ελ Φνα - Αμμωνίτες (άυλη πολιτισμική κληρονομιά της ΟΥΝΕΣΚΟ)
Εργαστήριο 3	Διεξαγωγή μιας έρευνας Έρευνα της ιστορίας των μνημείων, ψηφιακά δεδομένα, χρήση μηχανών αναζήτησης από τους μαθητές κτλ.
Εργαστήριο 4	Επίσκεψη στο Σπήλαιο Γερανίου, Επίσκεψη στη θάλασσα για τη συλλογή βοτσάλων
Εργαστήριο 5	Κατασκευή Αμμωνίτη με την τεχνική των βοτσαλωτών δαπέδων
Εργαστήριο 6	Άνθρωποι και μνημεία Συντήρηση μνημείων με συνεργασία αρχαιολόγων και συντηρητών τέχνης
Εργαστήριο 7	Η μεσόγειος με άλλη ματιά, αποτίμηση, αξιολόγηση
Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών	Περιγραφή (πχ. δίνονται οδηγίες για τη διαφοροποίηση, δίνεται σε πολύγλωσση μορφή, προβλέπονται κατάλληλες προσαρμογές ή κατάλληλα προσαρμοσμένες δράσεις, αναφέρονται παραδείγματα προσαρμογών)



Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας	Μεταφορά στο Σπήλαιο Γερανίου και τη θάλασσα με το σχολικό λεωφορείο Υλικό για τη συντήρηση μνημείων από αρχαιολόγους και συντηρητές της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας Ρεθύμνου
Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων	Πρόχειρες κατασκευές για την εξάσκηση νέων τεχνικών Κατασκευή ζώων-αμμωνιτών που σχετίζονται με το νεολιθικό Σπήλαιο Γερανίου (παλαιοντολογία) με την παραδοσιακή νησιώτικη τεχνική του βοτσαλωτού δαπέδου.
Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων	Ζώα της παλαιοντολογίας
Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση	Ακολουθούσαμε τη συνεργατική μάθηση που προτείνεται μεθοδολογικά, μια πρακτική του παζλ, κατά την οποία το θέμα και το αντίστοιχο υλικό χωρίζεται σε υποθέματα και κάθε ομάδα διερευνά ένα διαφορετικό κομμάτι. Όταν ολοκληρωθεί η επεξεργασία, οι πληροφορίες, τα συμπεράσματα και οι γνώσεις κάθε ομάδας συνθέτονται, προκύπτοντας, έτσι, η συνολική εικόνα του θέματος, με την τελική κατασκευή που κάναμε όπου συνθέσαμε πολλές προηγούμενες θεωρητικές γνώσεις και πρακτικές. Όλοι οι μαθητές συμπλήρωσαν τα Φύλλα Αυτοαξιολόγησης. Οι εκπαιδευτικοί συμπλήρωσαν για κάθε μαθητή και μαθήτρια τα Φύλλα Προόδου, διαθέσιμα στο φάκελο του προγράμματος.
Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης	Σκοπός του προγράμματος ήταν οι μαθητές/-τριες να αποκτήσουν θετική στάση ως προς τα μνημεία, ως σημαντικά δημιουργήματα των ανθρώπων διαφορετικής πολιτισμικής και ιστορικής προέλευσης, να αναγνωρίσουν τη διαφορετική πολιτισμική έκφραση στον χρόνο μέσα από αυτά, να σέβονται την πολιτισμική διαφορετικότητα, να νιώθουν προθυμία να τα επισκέπτονται, να αναγνωρίζουν τους κινδύνους από τους οποίους απειλούνται και να δρουν θετικά για τη διατήρησή τους στον χρόνο. Επίσης μέσα από αυτή τη γνώση και την καλλιέργεια των κατάλληλων δεξιοτήτων και στάσεων να είναι σε θέση να δρουν θετικά σε προσωπικό και κοινωνικό επίπεδο, υιοθετώντας κατάλληλες συμπεριφορές, με γνώμονα τον σεβασμό στην πολιτισμική κληρονομιά.





Εννοιολογικός Χάρτης στον πίνακα της τάξης στην αρχή του προγράμματος



Επίσκεψη στη θάλασσα για τη συλλογή βοτσάλων





Επίσκεψη στη θάλασσα για τη συλλογή βοτσάλων



Προσχέδια κατασκευών - εξοικείωση με την τεχνική και το υλικό





Προσχέδια κατασκευών - εξοικείωση με την τεχνική και το υλικό





Κατασκευή αμμωνιτών - Νεολιθικό Σπήλαιο Γερανίου (παλαιοντολογία)





Κατασκευή αμμωνιτών - Νεολιθικό Σπήλαιο Γερανίου (παλαιοντολογία)





Καθαρισμός κατασκευής αμμωνιτών - Νεολιθικό Σπήλαιο Γερανίου (παλαιοντολογία)





Καθαρισμός κατασκευής αμμωνιτών - Νεολιθικό Σπήλαιο Γερανίου (παλαιοντολογία)



30-11-2021

Μεσόγειος, η θάλασσα που ενώνει πολιτισμούς

1^η Χώρες Μεσογείου

2^η 6 μνημεία

- Ακρόπολη
- Πυραμίδες
- Πύργος του Αιφελ
- Γκαουντί
- Μαρόκο
- Σπήλαο Γερανίου

3^η Ψηφιακά δεδομένα

4^η - 5^η Σπήλαο Γερανίου - Παλαιοντολογία - Αλμυνίτες
(Επίσκεψη στη θάλασσα)

6^η Συντήρηση μνημείων

7^η Αυτοαξιολόγηση

Πολι → 😊

Μέτρια → 😐

Καθόλου → ☹️

Εννοιολογικός Χάρτης στον πίνακα στο τέλος του προγράμματος - αξιολόγηση





Μου Άρσεσ αυτό που κάναμε με τα βοτσάλα. και
ήτανε ένας Αμμανίτης. βάλει.

Βάλουμε το μόντο και κολλήσα της πέτρες.

Μου Άρσεσ που ξα πλώσαμε στις πέτρες.

και που συνέ ρχοιστήκαμε.

και φτάξαμε στο αυτό.





Μου αρεσε η θάρτα που πήραμε στην θάλασσα.
Μου αρεσε που φτιάξαμε τους αρμωνιτες.

Μου αρεσε που φτιάξαμε τα βατσαλατα.





Μου έδωσε το που πήραμε στο σπίτι του Γεωργίου
και φτιάξαμε το βοταλάκι.

Μου έδωσε πάλι που με βοηθούσαμε το
σήμερα νύχτα.





Μου αρεσε το ψηφιδωτο του αμμωνιτη.
Μου αρεσε που συνεργαστηκαμε ολη μαζι.
Μου αρεσε που μαζεψαμε πετρες απο
την θολοισσα.





Μου αρέσει όταν φτιάχνουμε το ψηφιδωτό.
Μου αρέσει όταν μαζεύουμε τις πέτρες από τη θάλασσα,
Μου αρέσει όταν παίζουμε εγχόρδη.
Μου αρέσει που χρησιμοποιήσαμε ένα κομμάτι της θάλασσας.

