

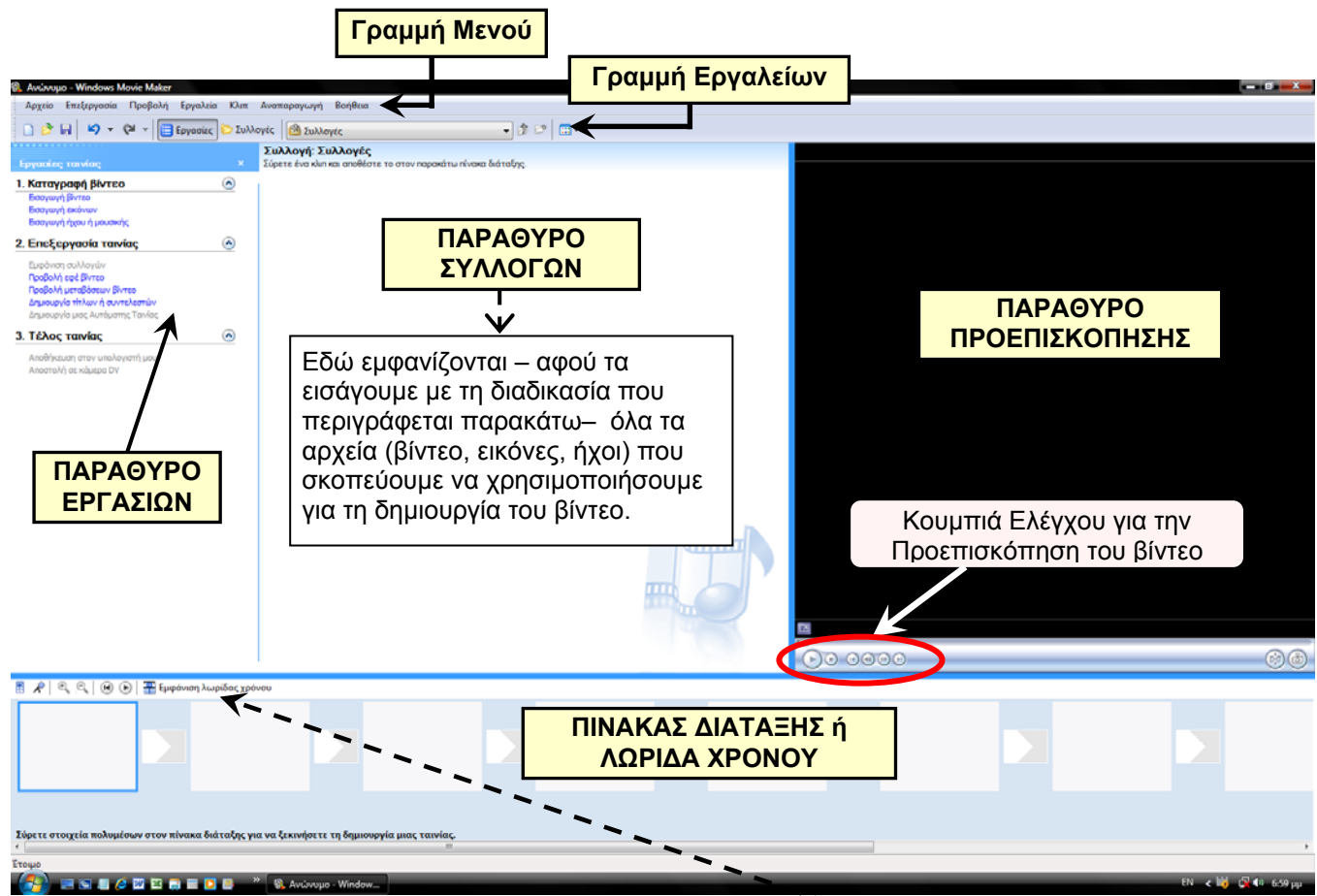
## **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

<b>1. Το Περιβάλλον Εργασίας του Movie Maker .....</b>	<b>2</b>
<b>2. Δημιουργία Βίντεο Με Στατικές Εικόνες .....</b>	<b>3</b>
2.1 Εισαγωγή Εικόνων στις Συλλογές .....	3
2.2 Εισαγωγή Εικόνων στη Λωρίδα Χρόνου.....	4
2.3 Προεπισκόπηση του βίντεο .....	5
<b>3. Μεταβάσεις Βίντεο.....</b>	<b>6</b>
3.1 Εισαγωγή Μεταβάσεων .....	6
3.2 Αλλαγή της διάρκειας μιας Μετάβασης .....	7
3.3 Διαγραφή μιας Μετάβασης .....	7
3.4 Αντικατάσταση μιας Μετάβασης με άλλη .....	7
<b>4. Ήχος .....</b>	<b>8</b>
4.1 Εισαγωγή Ηχητικού Αποσπάσματος .....	8
4.2 Μείωση της Χρονικής Διάρκειας του Ηχητικού Αποσπάσματος.....	8
4.3 Σίγαση Ήχου.....	8
4.4 Σταδιακή Εμφάνιση/Εξαφάνιση .....	9
4.5 Αλλαγή της Έντασης του Ήχου.....	9
4.6 Διαγραφή κλιπ Ήχου .....	9
<b>5. Τίτλοι και Συντελεστές.....</b>	<b>10</b>
5.1 Εισαγωγή Τίτλου.....	10
5.2 Πληκτρολόγηση Τίτλου .....	10
5.3 Εφέ κίνησης Τίτλου.....	11
5.4 Γραμματοσειρά και χρώμα Τίτλου.....	11
5.5 Εμφάνιση Τίτλου στη Λωρίδα Χρόνου .....	12
5.6 Αλλαγή της Διάρκειας του Τίτλου .....	12
5.7 Επεξεργασία Τίτλου αφού έχει τοποθετηθεί στη Λωρίδα Χρόνου.....	12
5.8 Διαγραφή Τίτλου από τη Λωρίδα Χρόνου .....	12
<b>6. Αποθήκευση.....</b>	<b>13</b>
6.1 Αποθήκευση έργου του Movie Maker .....	13
6.2 Αποθήκευση αρχείου ταινίας (τελική μορφή του βίντεο).....	13

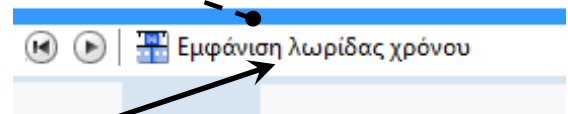
## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ WINDOWS MOVIE MAKER

### 1. Το Περιβάλλον Εργασίας του Movie Maker

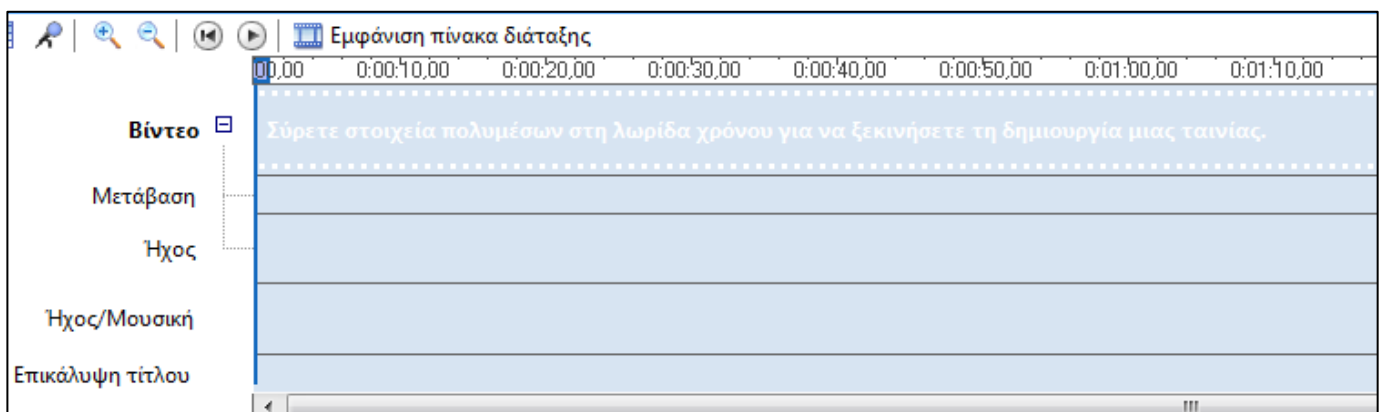
Μόλις ανοίξουμε το Movie Maker εμφανίζεται στην οθόνη το παρακάτω περιβάλλον εργασίας:



Συνήθως εργαζόμαστε στη Λωρίδα Χρόνου (σπανιότερα στον Πίνακα Διάταξης). Για να την εμφανίσουμε – αν δεν είναι ήδη ορατή – κάνουμε κλικ στο κουμπί **Εμφάνιση Λωρίδας Χρόνου**



### Τα στοιχεία της Λωρίδας Χρόνου

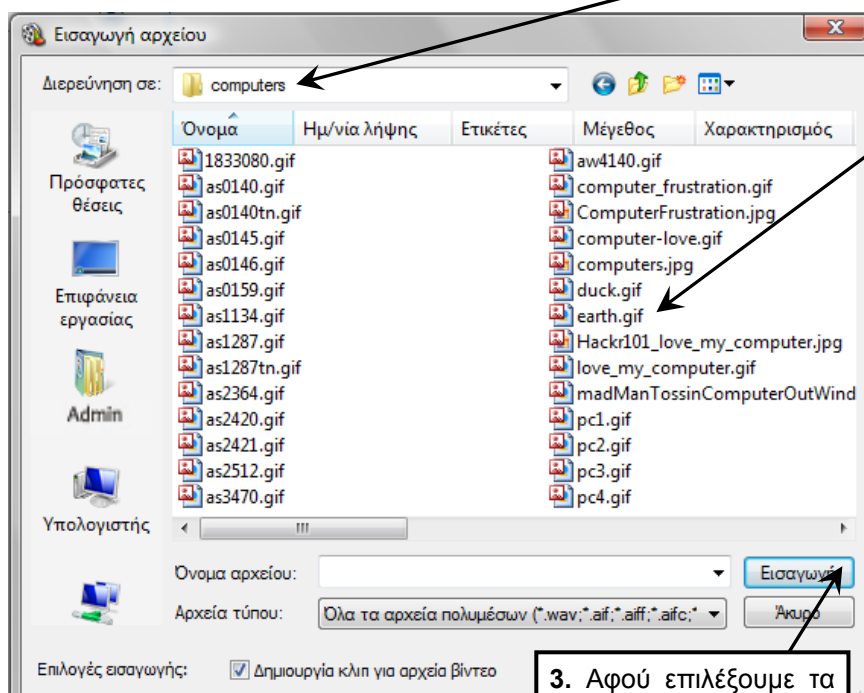


## 2. Δημιουργία Βίντεο Με Στατικές Εικόνες

### 2.1 Εισαγωγή Εικόνων στις Συλλογές

Πριν ενσωματώσουμε τις εικόνες στο βίντεό μας πρέπει να τις εισάγουμε ως αρχεία στις **Συλλογές**. Αυτό γίνεται ως εξής: Κάνουμε κλικ στο μενού **Αρχείο** → **Εισαγωγή στις συλλογές...** και εμφανίζεται παράθυρο στο οποίο, αφού ορίσουμε το φάκελο στον οποίο βρίσκονται αποθηκευμένα, επιλέγουμε το αρχείο ή τα αρχεία εικόνων που θα χρησιμοποιήσουμε.

1. Ορίζουμε το φάκελο στον οποίο βρίσκονται τα αρχεία



#### 2. Επιλέγουμε τα αρχεία

-- Για να επιλέξουμε περισσότερα από ένα αρχεία που εμφανίζονται συνεχόμενα, κάνουμε κλικ στο πρώτο αρχείο, κρατάμε πατημένο το πλήκτρο **Shift** και κάνουμε κλικ στο τελευταίο αρχείο από εκείνα που θέλουμε.

-- Για να επιλέξουμε περισσότερα από ένα αρχεία που δεν εμφανίζονται συνεχόμενα, κάνουμε κλικ στο πρώτο αρχείο, κρατάμε πατημένο το πλήκτρο **Ctrl** και κάνουμε κλικ σε όλα τα αρχεία που θέλουμε να χρησιμοποιήσουμε (ΠΡΟΣΟΧΗ! Κρατάμε συνεχώς πατημένο το Ctrl).

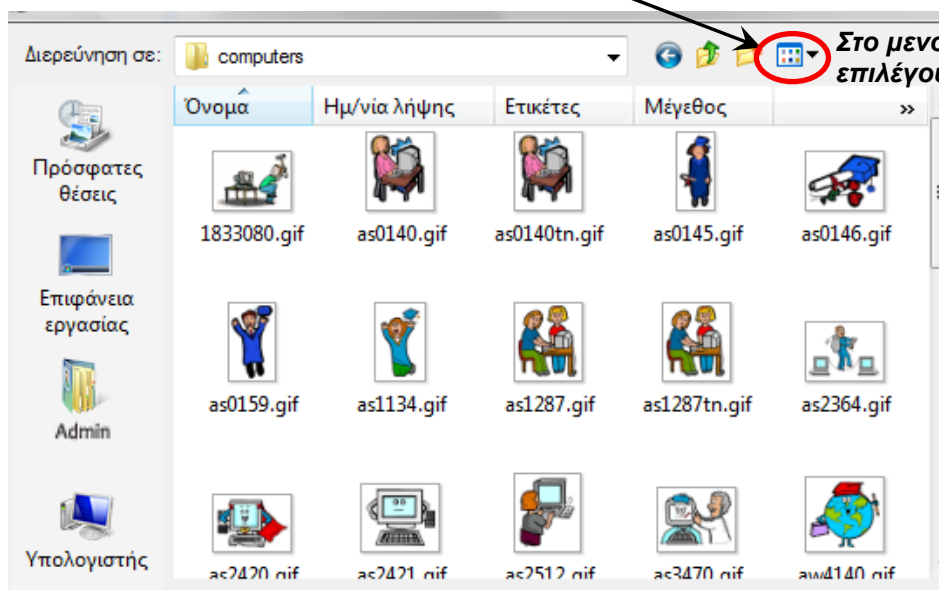
-- Για να επιλέξουμε όλα τα αρχεία πατάμε **Ctrl + A**

3. Αφού επιλέξουμε τα αρχεία κάνουμε κλικ στο κουμπί **Εισαγωγή**



**Συμβουλή:**

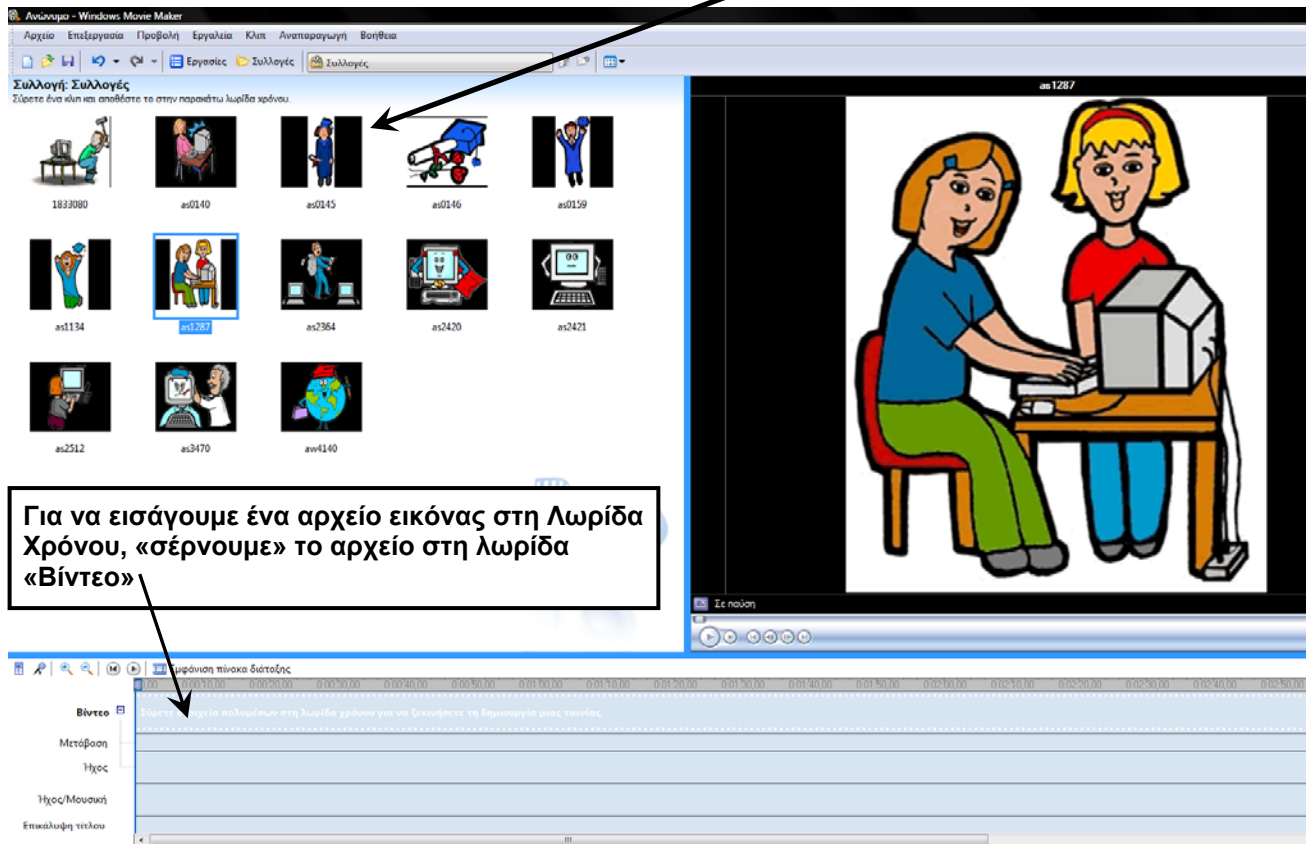
Συνήθως μας βοηθάει πολύ στην επιλογή των σωστών αρχείων η προβολή τους ως **Μικρογραφίες**. Για να το εφαρμόσουμε κάνουμε κλικ στο κουμπί



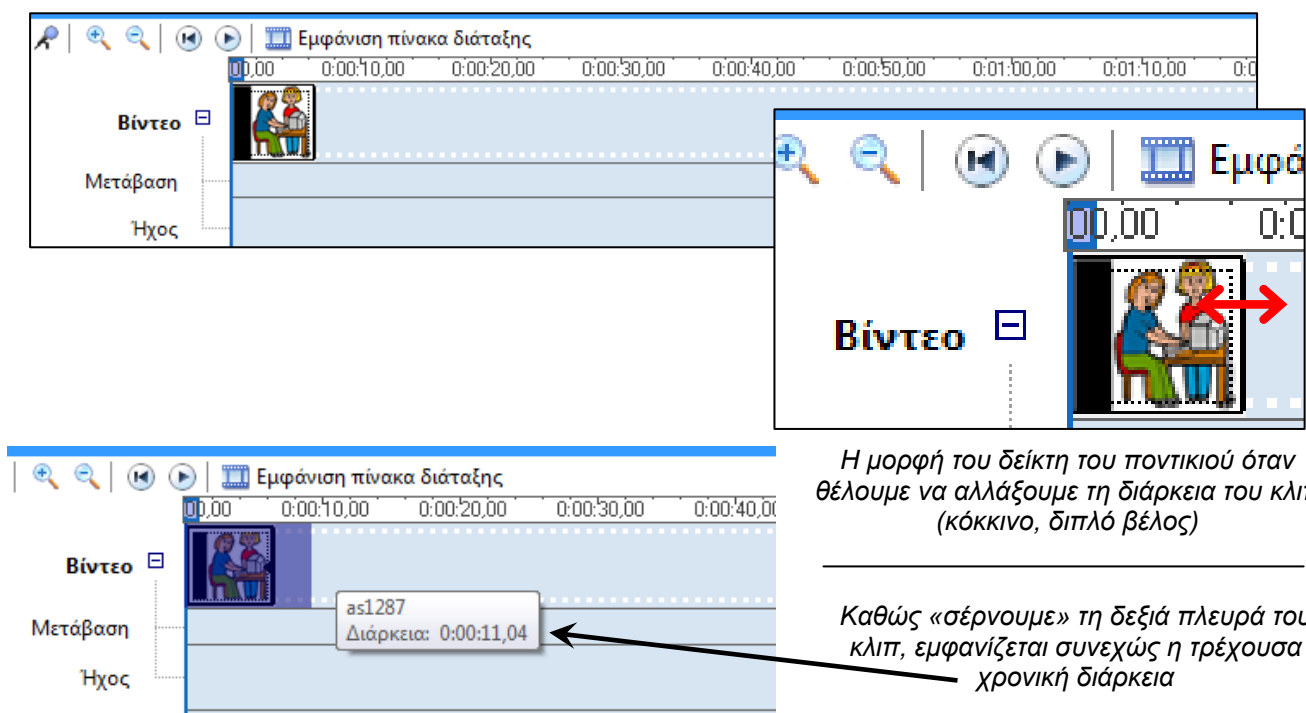
Εφαρμόζοντας προβολή των αρχείων ως **Μικρογραφίες** είναι πιο εύκολο να επιλέξουμε τα σωστά αρχεία!

## 2.2 Εισαγωγή Εικόνων στη Λωρίδα Χρόνου

Αφού τα εισάγουμε στις Συλλογές, τα αρχεία εμφανίζονται στο **Παράθυρο Συλλογών** ως μικρογραφίες

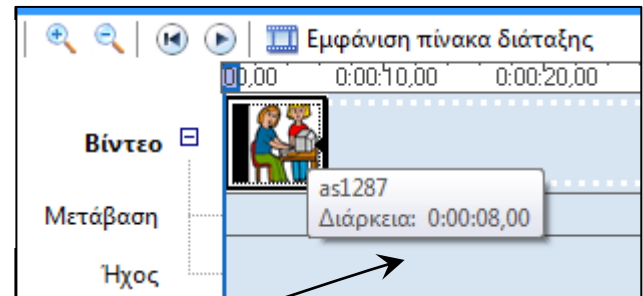


Μόλις τοποθετήσουμε τη μικρογραφία στη λωρίδα «Βίντεο», η εμφάνιση της συγκεκριμένης εικόνας έχει την εξ ορισμού χρονική διάρκεια (π.χ. 8 δευτ.). Για να αλλάξουμε τη διάρκεια του κλιπ, τοποθετούμε το δείκτη του ποντικιού στο όριο της δεξιάς πλευράς του κλιπ ώστε να μετατραπεί σε κόκκινο διπλό βέλος, και με πατημένο το αριστερό πλήκτρο του ποντικιού «σέρνουμε» το άκρο του κλικ μέχρι την επιθυμητή διάρκεια.





Για να δούμε τη χρονική διάρκεια ενός κλιπ, τοποθετούμε το δείκτη του ποντικιού πάνω στο κλιπ (χωρίς να κάνουμε κλικ με το ποντίκι)



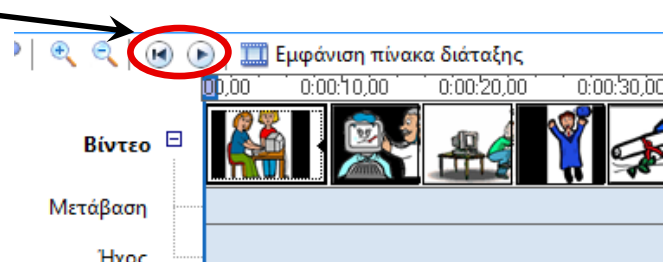
## 2.3 Προεπισκόπηση του βίντεο

♦ Για να παρακολουθήσουμε σε προεπισκόπηση από την αρχή την μέχρι τώρα εργασία μας:

1. Κάνουμε κλικ στο κουμπί  για μεταφορά του δείκτη στην αρχή του βίντεο.

2. Κάνουμε κλικ στο κουμπί 

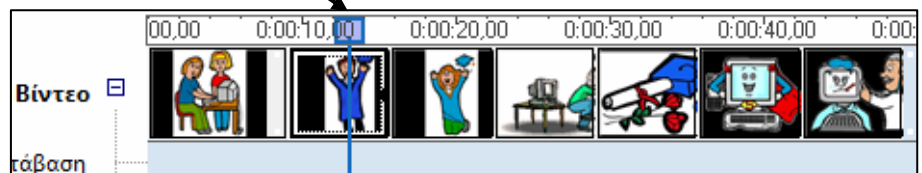
3. Βλέπουμε το βίντεο στο Παράθυρο Προεπισκόπησης



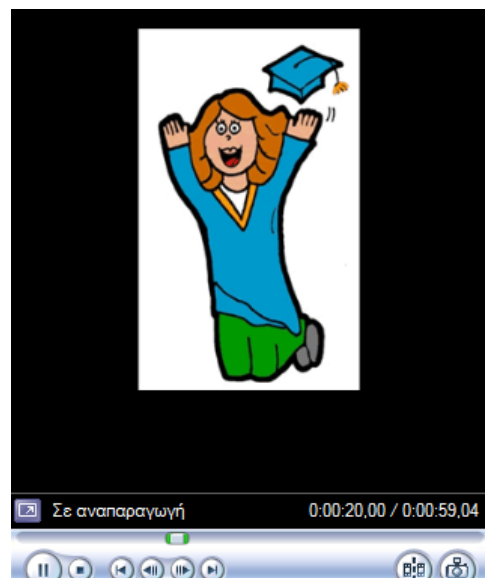
♦ Για να παρακολουθήσουμε σε προεπισκόπηση την εργασία μας από κάποιο ενδιάμεσο χρονικό σημείο και μετά:

1. Τοποθετούμε το δείκτη (μπλε κάθετη γραμμή) στο σημείο, πάνω στη Λωρίδα Χρόνου, από το οποίο θέλουμε να ξεκινήσει η αναπαραγωγή

2. Κάνουμε κλικ στο κουμπί



3. Βλέπουμε το βίντεο στο Παράθυρο Προεπισκόπησης



4. Για να σταματήσουμε την προβολή κάνουμε κλικ στο κουμπί

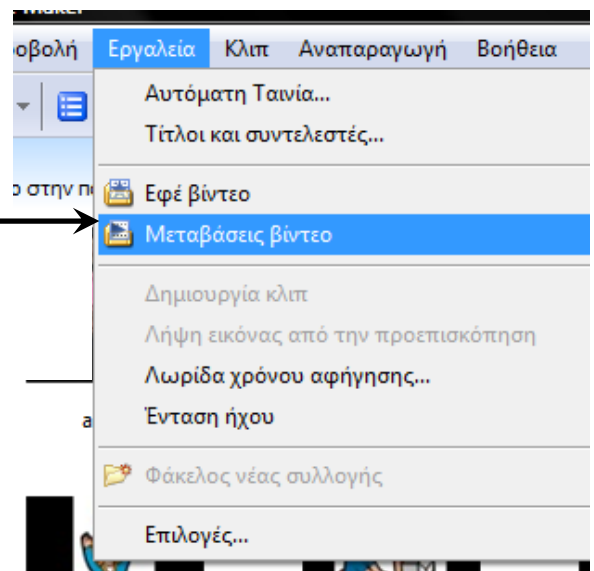
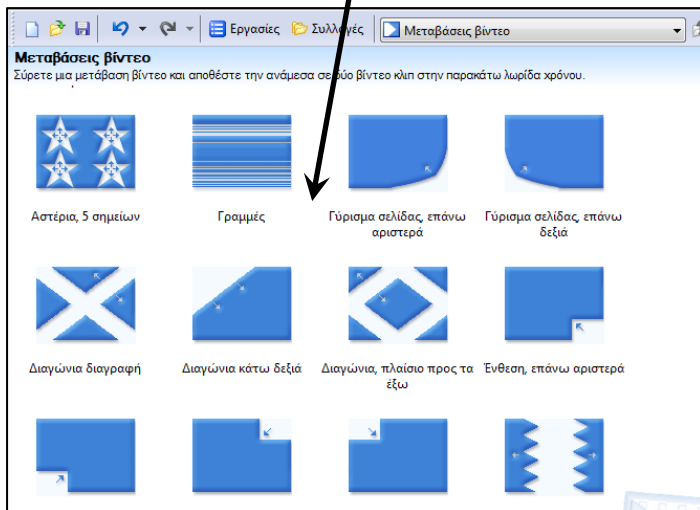


### 3. Μεταβάσεις Βίντεο

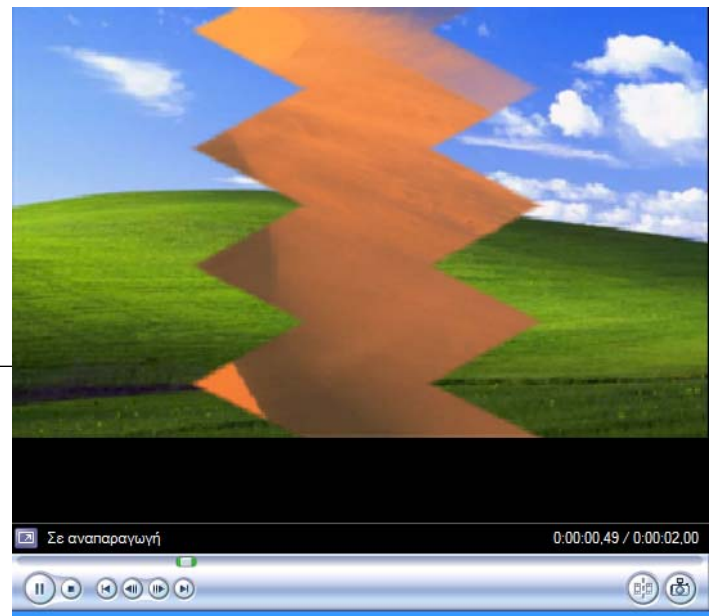
#### 3.1 Εισαγωγή Μεταβάσεων

1. Κάνουμε κλικ στο μενού **Εργαλεία** → **Μεταβάσεις βίντεο**

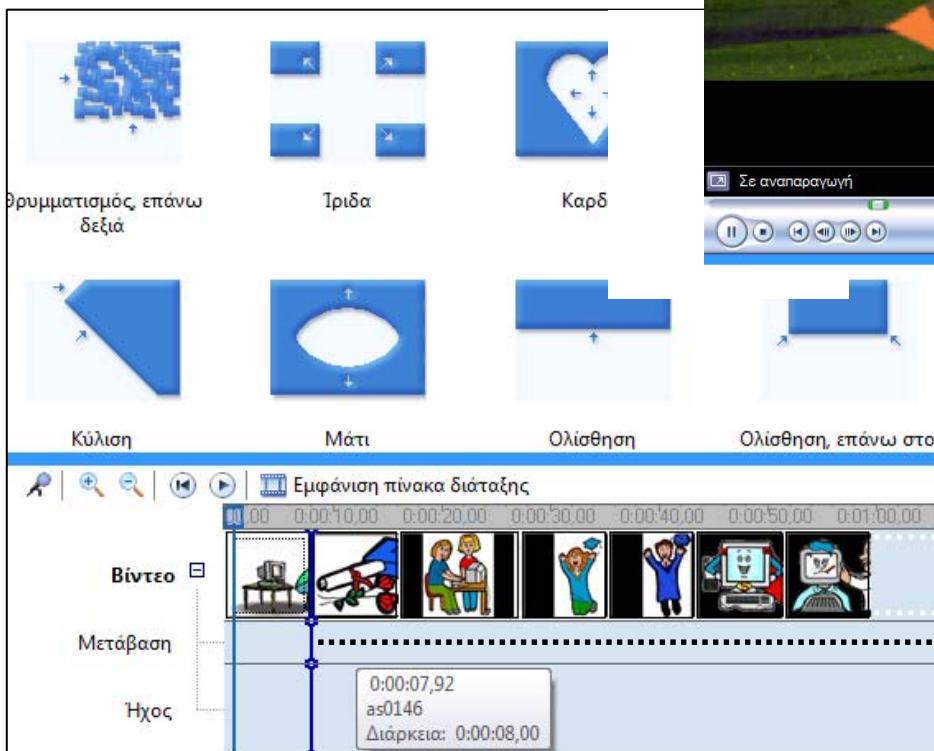
2. Στο Παράθυρο που πριν εμφανίζονταν οι Συλλογές, τώρα εμφανίζονται οι **Μεταβάσεις βίντεο**



3. Για να δούμε σε Προεπισκόπηση μία Μετάβαση την επιλέγουμε (με κλικ) και πατάμε το κουμπί στο Παράθυρο Προεπισκόπησης



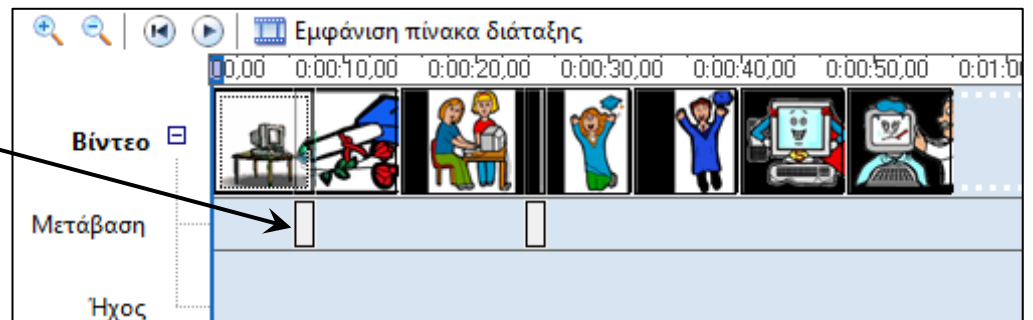
4. Αφού αποφασίσουμε ποια Μετάβαση θα χρησιμοποιήσουμε, τη «σέρνουμε» στη Λωρίδα Βίντεο, ανάμεσα στα 2 κλιπ (μέχρι ο δείκτης του ποντικιού να γίνει μπλε κάθετη γραμμή).



Μόλις εμφανιστεί η μπλε, κάθετη γραμμή, μπορούμε να αφήσουμε το πλήκτρο του ποντικιού.

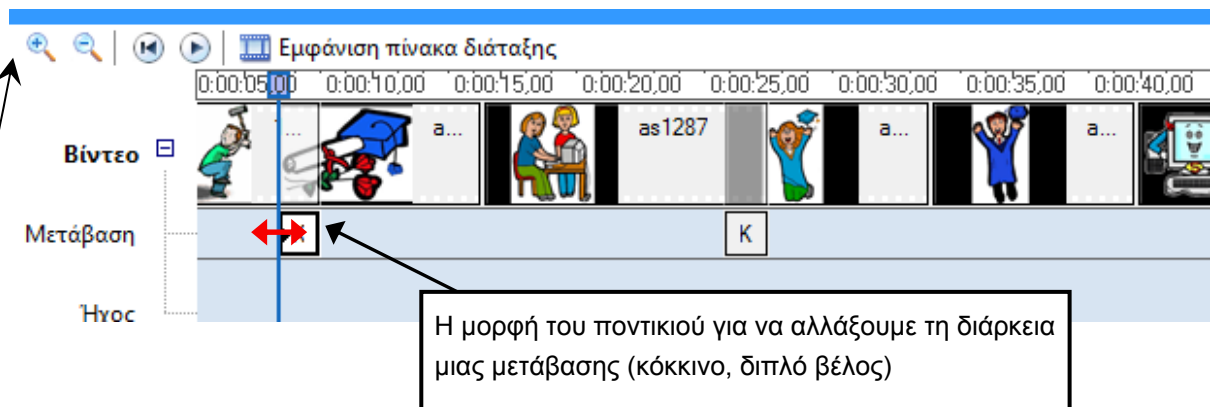


Οι Μεταβάσεις εμφανίζονται  
στη Λωρίδα **Μετάβαση**



### 3.2 Αλλαγή της διάρκειας μιας Μετάβασης

Όταν τοποθετούμε μια Μετάβαση στη Λωρίδα Χρόνου έχει την εξ ορισμού χρονική διάρκεια. Για να αλλάξουμε τη διάρκεια μιας μετάβασης, κάνουμε κλικ στο εικονίδιο της, κάτω στη λωρίδα Χρόνου, τοποθετούμε το δείκτη του ποντικιού στο αριστερό άκρο της μετάβασης, μέχρι να γίνει κόκκινο, διπλό βέλος και «σέρνουμε» (προς τα αριστερά για μεγαλύτερη διάρκεια).



Για να μπορέσουμε να εργαστούμε με περισσότερη ευκολία, μπορούμε να κάνουμε κλικ στο κουμπί **Μεγεθυντικός Φακός**, ώστε να βλέπουμε περισσότερες λεπτομέρειες.



### 3.3 Διαγραφή μιας Μετάβασης

Για να διαγράψουμε μια Μετάβαση που έχουμε τοποθετήσει στη Λωρίδα Χρόνου, κάνουμε δεξί κλικ επάνω στο εικονίδιο της Μετάβασης στη Λωρίδα Χρόνου και επιλέγουμε **Διαγραφή** (εναλλακτικά, κλικ στη Μετάβαση, *Επεξεργασία* → *Διαγραφή*).

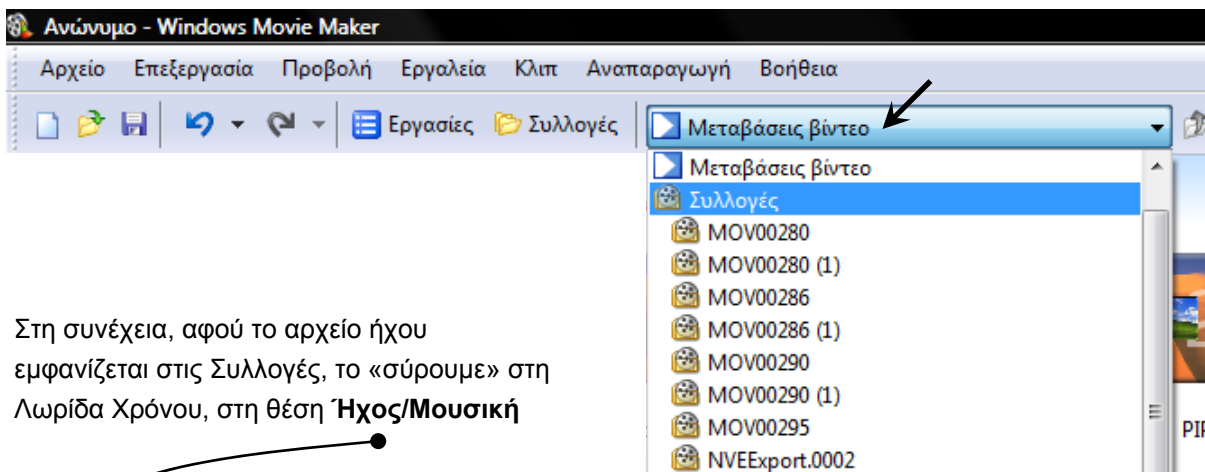
### 3.4 Αντικατάσταση μιας Μετάβασης με άλλη

Για να αντικαταστήσουμε μια Μετάβαση που έχουμε τοποθετήσει στη Λωρίδα Χρόνου με κάποια άλλη, «σέρνουμε» τη νέα Μετάβαση πάνω στην προηγούμενη.

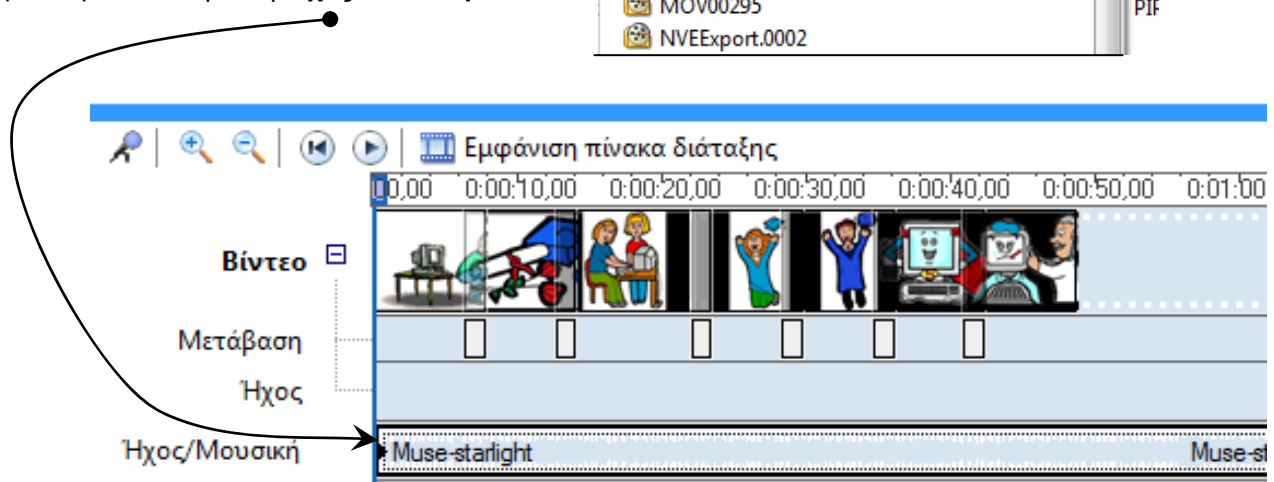
## 4. Ήχος

### 4.1 Εισαγωγή Ηχητικού Αποσπάσματος

1. Για να χρησιμοποιήσουμε αρχεία ήχου στο βίντεό μας πρέπει πρώτα να τα εισάγουμε στις **Συλλογές**, ακριβώς όπως και τις εικόνες. Κάνουμε κλικ στο μενού **Αρχείο → Εισαγωγή στις συλλογές...** και εμφανίζεται παράθυρο στο οποίο, αφού ορίσουμε το φάκελο στον οποίο βρίσκονται αποθηκευμένα, επιλέγουμε το αρχείο ή τα αρχεία ήχου που θα χρησιμοποιήσουμε. (Στην περίπτωση που στο Παράθυρο των Συλλογών εμφανίζονται οι Μεταβάσεις, κάνουμε κλικ στο κουμπί **«Μεταβάσεις βίντεο»** και από το μενού επιλέγουμε **Συλλογές**



2. Στη συνέχεια, αφού το αρχείο ήχου εμφανίζεται στις Συλλογές, το «σύρουμε» στη Λωρίδα Χρόνου, στη θέση **Ήχος/Μουσική**



### 4.2 Μείωση της Χρονικής Διάρκειας του Ηχητικού Αποσπάσματος

Για να μειώσουμε τη χρονική διάρκεια που ακούγεται το ηχητικό απόσπασμα, ενεργοούμε όπως και στα κλιπ εικόνων. Τοποθετούμε το δείκτη του ποντικιού στο δεξιό άκρο του κλιπ ήχου (στο τέλος δηλαδή) μέχρι να γίνει κόκκινο, διπλό βέλος και «σέρνουμε» αριστερά.

### 4.3 Σίγαση Ήχου

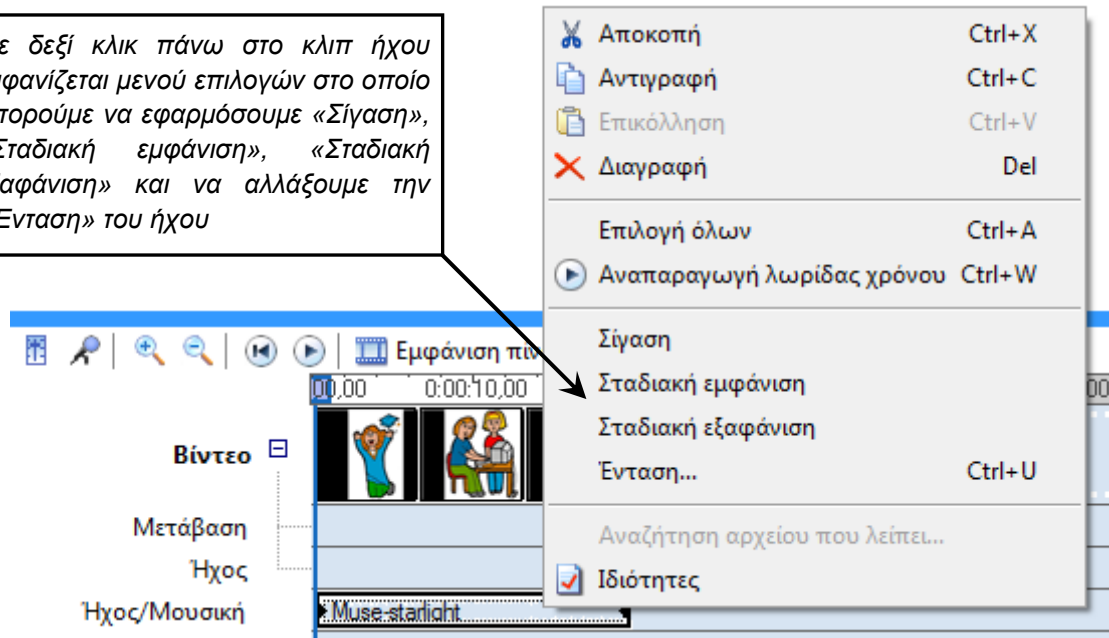
Όταν θέλουμε να μην ακούγεται ένα κλιπ ήχου κάνουμε δεξί κλικ επάνω στο κλιπ και επιλέγουμε **Σίγαση**.



#### 4.4 Σταδιακή Εμφάνιση/Εξαφάνιση

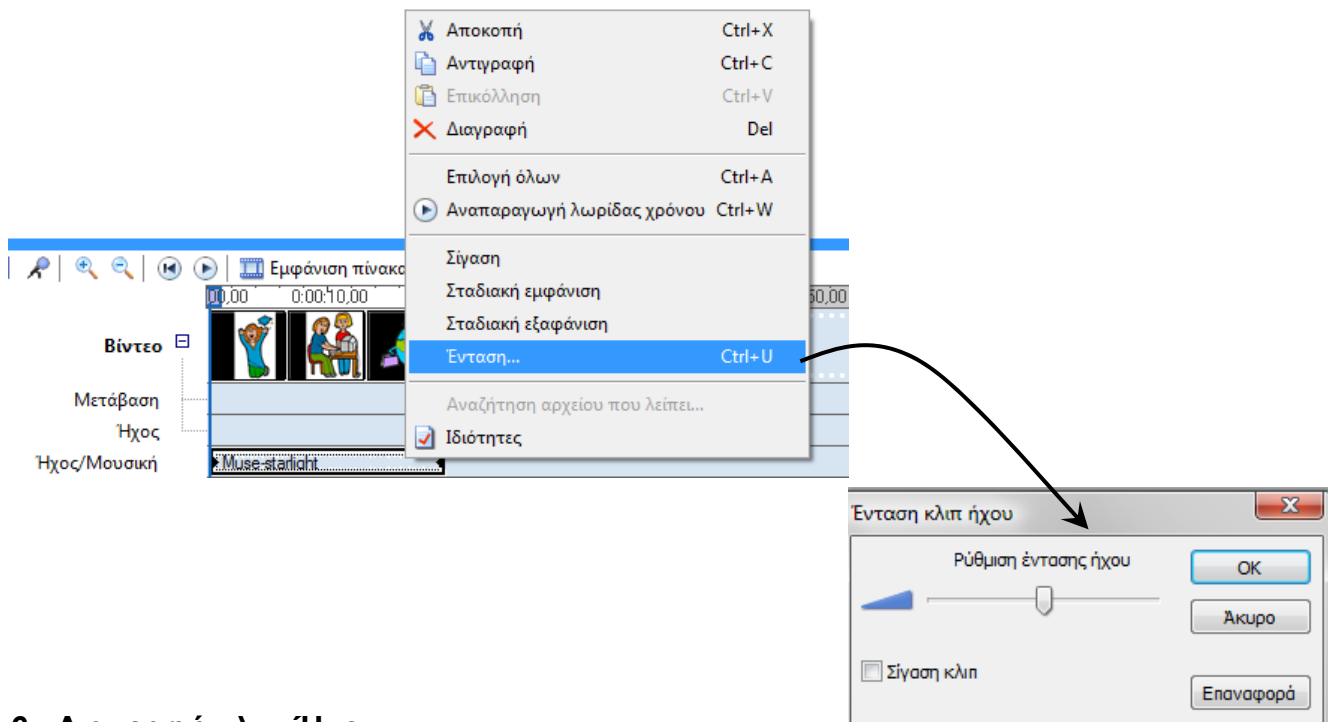
Για να αυξάνει σταδιακά η ένταση του ήχου όταν ξεκινάει (fade in) κάνουμε δεξί κλικ πάνω στο κλιπ ήχου και επιλέγουμε **Σταδιακή Εμφάνιση**. Παρομοίως, για να χάνεται σταδιακά η ένταση του ήχου όταν τελειώνει (fade out) κάνουμε δεξί κλικ πάνω στο κλιπ ήχου και επιλέγουμε **Σταδιακή Εξαφάνιση**.

Με δεξί κλικ πάνω στο κλιπ ήχου εμφανίζεται μενού επιλογών στο οποίο μπορούμε να εφαρμόσουμε «Σίγαση», «Σταδιακή εμφάνιση», «Σταδιακή εξαφάνιση» και να αλλάξουμε την «Ένταση» του ήχου



#### 4.5 Αλλαγή της Έντασης του Ήχου

Για να αλλάξουμε την Ένταση με την οποία ακούγεται ένα ηχητικό απόσπασμα κάνουμε δεξί κλικ επάνω στο κλιπ ήχου, επιλέγουμε **Ένταση** και ρυθμίζουμε το δείκτη στο επίπεδο της έντασης που θέλουμε.



#### 4.6 Διαγραφή κλιπ Ήχου

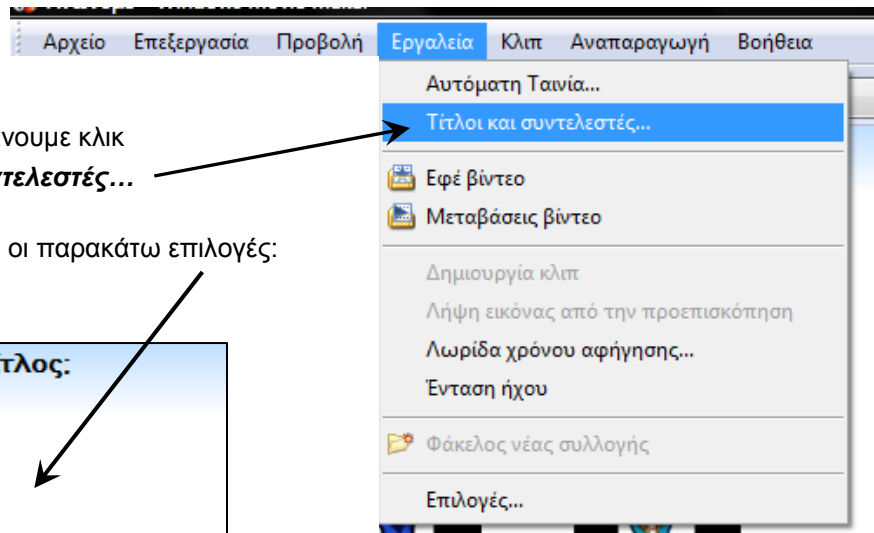
Για να διαγράψουμε ένα κλιπ Ήχου που έχουμε τοποθετήσει στη Λωρίδα Χρόνου, κάνουμε δεξί κλικ επάνω στο κλιπ και επιλέγουμε **Διαγραφή**,

## 5. Τίτλοι και Συντελεστές

### 5.1 Εισαγωγή Τίτλου

Για να εισάγουμε Τίτλους στο βίντεο κάνουμε κλικ στο μενού **Εργαλεία** → **Τίτλοι και συντελεστές...**

Στο Παράθυρο Συλλογών εμφανίζονται οι παρακάτω επιλογές:



#### Πού θέλετε να προστεθεί ένας τίτλος:

Προσθήκη τίτλου στην αρχή της ταινίας.

Προσθήκη τίτλου πριν από το επιλεγμένο κλιπ στη λωρίδα χρόνου.

Προσθήκη τίτλου στο επιλεγμένο κλιπ στη λωρίδα χρόνου.

Προσθήκη τίτλου στο επιλεγμένο κλιπ στη λωρίδα χρόνου.

Προσθήκη συντελεστών στο τέλος της ταινίας.

[Άκυρο](#)



Για τη δεύτερη, τρίτη και τέταρτη επιλογή στο μενού αριστερά, πρέπει να έχουμε επιλέξει (με κλικ) κάποιο κλιπ βίντεο, πάνω στη Λωρίδα Χρόνου

### 5.2 Πληκτρολόγηση Τίτλου

Αφού κάνουμε κλικ σε κάποια από τις παραπάνω επιλογές εμφανίζεται το παρακάτω:

#### Εισαγάγετε το κείμενο για τον τίτλο

Κάντε κλικ στο κουμπί 'Τέλος' για να προσθέσετε τον τίτλο στην ταινία.

Εδώ πληκτρολογούμε τον τίτλο

[Τέλος, προσθήκη τίτλου στην ταινία](#)

[Άκυρο](#)

Κάνουμε κλικ σ' αυτή την επιλογή για να αλλάξουμε τα εφέ κίνησης του τίτλου

Περισσότερες επιλογές:

[Αλλαγή των εφέ κίνησης τίτλου](#)

[Αλλαγή της γραμματοσειράς και του χρώματος κειμένου](#)

Κάνουμε κλικ σ' αυτή την επιλογή για να αλλάξουμε τη γραμματοσειρά και το χρώμα κειμένου του τίτλου

### 5.3 Εφέ κίνησης Τίτλου

Αν επιλέξουμε Αλλαγή των εφέ κίνησης τίτλου εμφανίζεται το παρακάτω:

**Επιλέξτε το εφέ κίνησης για τον τίτλο**  
Κάντε κλικ στο κουμπί 'Τέλος' για να προσθέσετε τον τίτλο στην ταινία.

Επιλέγουμε το εφέ κίνησης που θέλουμε και το βλέπουμε στο Παράθυρο Προεπισκόπησης του βίντεο

Όταν ολοκληρωθούν οι μορφοποιήσεις κάνουμε κλικ εδώ για να προστεθεί ο Τίτλος

Όνομα	Περιγραφή
Τίτλοι μία γραμμή	
Εμφάνιση με κίνηση, επάνω αριστερά	Εμφάνιση με κίνηση από ...
Γραφομηχανή	Πληκτρολόγηση κειμένου...
Ταινία τηλεγράφου	Κύλιση δεξιά προς αριστε...
Διαφημιστικό πλαίσιο ειδήσεων	Σταδιακή εμφάνιση και εξ...
Κύλιση με προοπτική	Κύλιση με προοπτική από ...
Φλας	Εμφάνιση και εξαφάνιση ...

[Τέλος, προσθήκη τίτλου στην ταινία](#) [Άκυρο](#)

Περισσότερες επιλογές:

[Επεξεργασία του κειμένου τίτλου](#)

[Αλλαγή της γραμματοσειράς και του χρώματος κειμένου](#)

Κάνουμε κλικ σ' αυτή την επιλογή για να αλλάξουμε τη γραμματοσειρά και το χρώμα κειμένου του τίτλου

Μπορούμε να αλλάξουμε εκ νέου το κείμενο του τίτλου κάνοντας κλικ εδώ

### 5.4 Γραμματοσειρά και χρώμα Τίτλου

Αν επιλέξουμε Αλλαγή της γραμματοσειράς και του χρώματος κειμένου εμφανίζεται το παρακάτω:

**Επιλέξτε γραμματοσειρά και χρώμα για τον τίτλο**  
Κάντε κλικ στο κουμπί 'Τέλος' για να προσθέσετε τον τίτλο στην ταινία.

Ορίζουμε τη Γραμματοσειρά και το Στυλ γραμμάτων (έντονα, πλάγια, υπογραμμισμένα)

Γραμματοσειρά: Microsoft Sans Serif **B I U**

Χρώμα: Χρώμα κειμένου Χρώμα φόντου

Διαφάνεια: 0%

Μέγεθος: Αύξηση μεγέθους γραμμάτων Μείωση μεγέθους γραμμάτων

Θέση: Στοιχισμός τίτλου στην οθόνη (αριστερά, κέντρο, δεξιά)

[Τέλος, προσθήκη τίτλου στην ταινία](#) [Άκυρο](#)

Ποσοστό Διαφάνειας

Περισσότερες επιλογές:

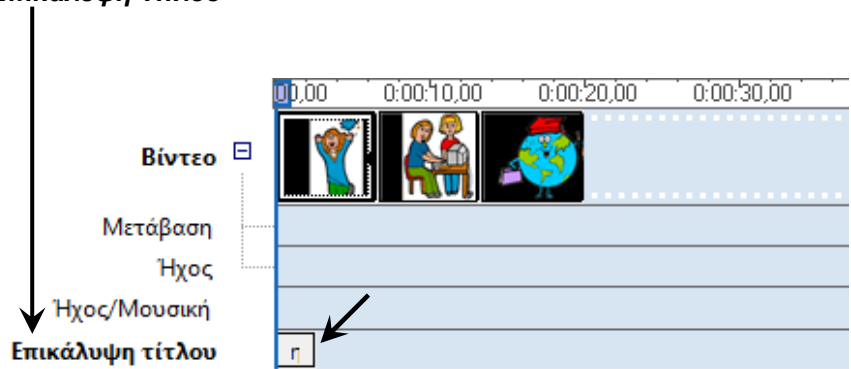
[Επεξεργασία του κειμένου τίτλου](#)

[Αλλαγή των εφέ κίνησης τίτλου](#)

Μπορούμε να αλλάξουμε εκ νέου το κείμενο και τα εφέ κίνησης του τίτλου κάνοντας κλικ σ' αυτές τις επιλογές

## 5.5 Εμφάνιση Τίτλου στη Λωρίδα Χρόνου

Μόλις επιλέξουμε Τέλος, προσθήκη τίτλου στην ταινία σε κάποιο από τα προηγούμενα παράθυρα, το κλιπ του τίτλου εμφανίζεται στη Λωρίδα Χρόνου, στη θέση **Επικάλυψη Τίτλου**

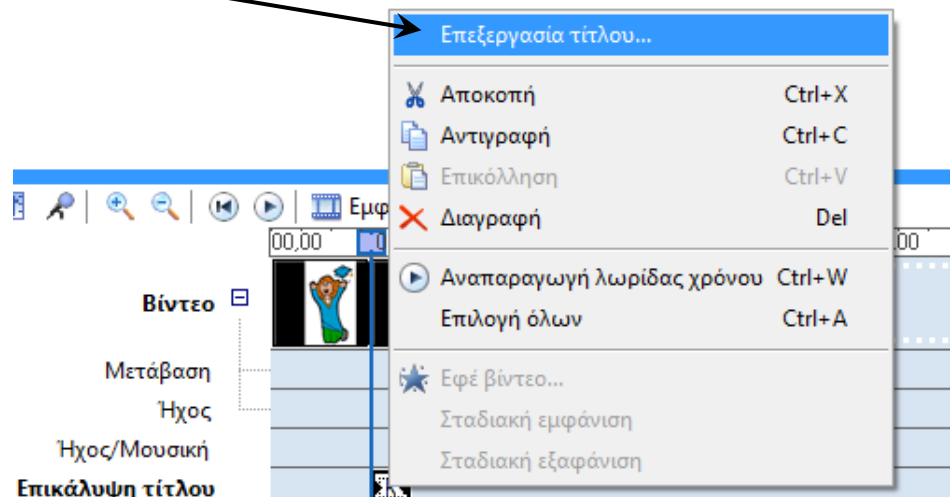


## 5.6 Αλλαγή της Διάρκειας του Τίτλου

Για να αλλάξουμε τη χρονική διάρκεια που εμφανίζεται στην οθόνη ο Τίτλος, ενεργούμε ακριβώς όπως στα κλιπ εικόνων και ήχου. Τοποθετούμε δηλαδή το δείκτη του ποντικιού στο δεξιό άκρο του κλιπ τίτλου (στη Λωρίδα Χρόνου) μέχρι να γίνει κόκκινο, διπλό βέλος και «σέρνουμε» αριστερά ή δεξιά, αντίστοιχα.

## 5.7 Επεξεργασία Τίτλου αφού έχει τοποθετηθεί στη Λωρίδα Χρόνου

Για να επεξεργαστούμε έναν Τίτλο, αφού τον έχουμε ήδη εισάγει στη Λωρίδα Χρόνου, κάνουμε δεξί κλικ στο κλιπ τίτλου και επιλέγουμε **Επεξεργασία τίτλου**



## 5.8 Διαγραφή Τίτλου από τη Λωρίδα Χρόνου

Για να διαγράψουμε ένα κλιπ Τίτλου που έχουμε τοποθετήσει στη Λωρίδα Χρόνου, κάνουμε δεξί κλικ επάνω στο κλιπ και επιλέγουμε **Διαγραφή**,

## 6. Αποθήκευση

### 6.1 Αποθήκευση έργου του Movie Maker

Για ν' αποθηκεύσουμε την εργασία μας επιλέγουμε **Αρχείο → Αποθήκευση έργου** (ή, αντίστοιχα, **Αποθήκευση έργου ως...**), ορίζουμε πού θ' αποθηκευτεί και πληκτρολογούμε το όνομα. Το αρχείο έχει επέκταση MSWMM και είναι η μορφή με την οποία μπορούμε να το επεξεργαστούμε ξανά με το Movie Maker, **όχι η τελική μορφή του αρχείου βίντεο.**

### 6.2 Αποθήκευση αρχείου ταινίας (τελική μορφή του βίντεο)

Αφού ολοκληρώσουμε την επεξεργασία με το Movie Maker επιλέγουμε **Αρχείο → Αποθήκευση αρχείου ταινίας**, στο παράθυρο που εμφανίζεται επιλέγουμε **«Ο Υπολογιστής μου»** και πατάμε το κουμπί **«Επόμενο»**. Εμφανίζεται παράθυρο με πεδία, στα οποία πληκτρολογούμε το όνομα του αρχείου βίντεο και επιλέγουμε πού θ' αποθηκευτεί. Στη συνέχεια πατάμε το κουμπί **«Επόμενο»**. Στο παράθυρο που εμφανίζεται επιλέγουμε **«Καλύτερη ποιότητα για αναπαραγωγή στον υπολογιστή μου (συνιστάται)»** και πατάμε το κουμπί **«Επόμενο»**. Περιμένουμε να αποθηκευτεί το βίντεο και πατάμε το κουμπί **«Τέλος»**.

Για να δούμε το βίντεο ανοίγουμε τον φάκελο που το αποθηκεύσαμε, κάνουμε διπλό κλικ στο αρχείο και το βλέπουμε με το προεπιλεγμένο πρόγραμμα αναπαραγωγής πολυμέσων του Η/Υ μας (π.χ. Media Player).